

Claustro Facultad de Arquitectura

Fecha: 12 de agosto

Hora: 8:10 a.m.

Relatoría

1. Instalación del Claustro

Juan Carlos Ochoa Botero, Decano de la Facultad de Arquitectura instala el Claustro, realiza un pequeño recuento de los Claustros anteriores, de profesores y de estudiantes, explica el objetivo de este Claustro de Facultad, indica cuales son las preguntas básicas de discusión, y propone el siguiente orden del día:

- Instalación del Claustro
- Lista de asistencia
- Nombramiento de un relator y coordinador del Claustro
- Elección de un estudiante delegado de la Facultad para que junto con los delegados del Claustro Universitario de profesores y profesoras, participe en la Colegiatura de Sede.
- Presentación de documentos (Escuelas y Estudiantes) 15 minutos.
 - Arquitectura
 - Artes
 - Construcción
 - Hábitat
 - Medios de Representación
 - Planeación
 - Claustro Estudiantes Arquitectura
 - Claustro Estudiantes Artes
 - Claustro Estudiantes Construcción
 - Posgrados.
- Descanso (20 minutos)
- Discusión.

El derrotero propuesto para la discusión es el siguiente:

- Desde la Facultad de Arquitectura ¿qué líneas estratégicas, programas o proyectos se sugieren para acercarnos más a la visión 2017 durante los próximos años?
- ¿Qué sería deseable que pasara en los próximos años tres años en la Facultad de Arquitectura? Plantéelo de manera que pueda ser viable y verificable en el tiempo?
 - En la actualidad ¿Cuáles son los principales problemas y sus causas que impiden llegar a lo deseable?
 - Señale las acciones que se consideran necesarias para lograr lo deseable

- ¿Qué acciones se propone para mejorar el desempeño de la Facultad de Arquitectura en lo que respecta a las funciones misionales (formación, investigación y extensión)
- ¿Qué sugerencias de acciones estratégicas se proponen desde la Facultad de Arquitectura para incrementar la presencia del reconocimiento y la visibilidad de la Universidad en los ámbitos regional, nacional e internacional?

2. Nombramiento del Relator y Coordinador del Claustro

- Coordinadora: Gloria Patricia Sánchez Aristizábal Secretaria de la Facultad, -
- Relator: Ricardo Vásquez

3. Presentación de Conclusiones de los Claustros de Profesores y Estudiantes

Se presentaron los documentos de los Claustros por parte de los Directores de las Escuelas y las Representaciones Estudiantiles de la Facultad en orden alfabético:

- Claustro de Profesores Escuela de Arquitectura
- Claustro de Profesores Escuela de Artes
- Claustro de Profesores Escuela de Construcción
- Claustro de Profesores Escuela de Hábitat
- Claustro de Profesores Escuela de Medios de Representación
- Claustro de Profesores Escuela de Planeación
- Claustro de Estudiantes de Arquitectura
- Claustro de Estudiantes de Artes
- Claustro de Estudiantes de Construcción
- Claustro de Estudiantes de Posgrados de la Facultad

3.1 Claustro de Profesores Escuela de Arquitectura

Comienza Pedro Ignacio Torres Arismendi, Director de la Escuela de Arquitectura a presentar las conclusiones del claustro de profesores:, las cuales fueron:

- El plan de desarrollo debe ser observado con cuidado y puntualmente según la facultad, para que se tengan en cuenta las realidades de la facultad y la escuela de arquitectura.
- La carrera de Arquitectura y Urbanismo no tienen una separación de las ingenierías, por lo tanto la información real, pierde veracidad y calidad en los programas, en las evaluaciones de la extensión y de la investigación.
- Los indicadores que exigen los niveles profesionales en todo el país corresponden a visiones y evaluaciones de empresas ó instituciones privadas.
- Debido a la ausencia de la titulación intermedia se vive una realidad donde el campo de acción es poco.

- El Proyecto de Desarrollo Global de la Universidad tiene una visión, que cumple sus enunciados de buenos propósitos pero no enfatiza en su enunciado, la importancia de mantener la responsabilidad y el enfoque de Universidad Pública.
- Hacer énfasis en el mejoramiento administrativo continuo y por ende su beneficio se dará en un mejoramiento académico.

- Deben implementarse formas de que la producción artística sea valorada en el país y en Latinoamérica.
- La red Colciencias no tiene una acertada imagen del trabajo de extensión como generadores de investigación de la universidad, por lo tanto los proyectos de extensión no obtienen un reconocimiento solamente su aporte económico a la misma universidad.
- Si se apoyan los proyectos de extensión se solucionan problemáticas internas de la universidad tanto de recursos como de convenios.
- En el programa se ve un temor general hacia la formación de la ciencia y la tecnología, confundida generalmente con la Técnica. Se puede implantar un desarrollo científico como acción metodológica en los programas de creatividad artística, sin la necesidad de que se refiera a la técnica.
- Hay que hacer claridad que el bienestar estudiantil no se debe confundir con los proyectos de mejoramiento de la planta física de la universidad.
- Se debe ampliar la cobertura y los estímulos para amparar más estudiantes y socializarse para que los bachilleres conozcan el programa y estudien. El nuevo estatuto estudiantil aumentó los incentivos a los mejores bachilleres para las admisiones a la universidad, como un buen comienzo que debe ser tratado con especial cuidado para evitar pérdidas en la aplicación de los recursos asignados a tal fin.
- Se debe tener especial atención con las tasas de deserción en Arquitectura que se estiman en el 10% del total en la sede.
- Se propone la creación de una colegiatura como método de vigilancia de la calidad.
- Revisión necesaria de los recursos y las dotaciones en los espacios.
- Debe haber unas políticas continuadas de formación pedagógica y metodológica, para capacitar mejor a las docentes.
- La mayor parte de los docentes desconocen o no utilizan los recursos que ofrece la sede para la formación continuada de ellos mismos.
- Es importante plantear líneas de pensamiento para que los docentes expongan sus producciones y trabajen con los estudiantes interesados.

- La planta de docentes no crece cuando debería ampliarse más para sacar partido a la producción profesoral.
- La universidad esta en el deber de fomentar en los estudiantes la responsabilidad social basada en las políticas internas de la universidad.
- Si la universidad Nacional esta siendo evaluada para la acreditación nacional por sus políticas, esta debe estar en la capacidad también de acreditarse ante otras instituciones de orden internacional.
- La universidad debe estar en la capacidad de visitar internacionalmente otras instituciones dando aportes.

3.2 Claustro de Profesores Escuela de Artes

En el momento no se presentó ningún representante por parte de la Escuela de Artes. Se programa la presentación al final.

3.3 Claustro de Profesores Escuela de Construcción

Prosiguió John de Jesús Muñoz Echavarría de la Escuela de Construcción, quien presentó las conclusiones del claustro de profesores; las cuales fueron:

- Implementar el plan de mejoramiento del programa de construcción
- Acreditar los programas de posgrado del Área Curricular de Tecnología y Construcción.
- Crear un plan de formación de nuevos doctores.
- Crear un sistema de investigación centrada en la producción.
- Dotar espacios y crear una plataforma tecnológica que permita el ofrecimiento de los programas del área curricular de una manera virtual a nivel nacional e internacional.
- Crear un sistema de información de los productos y proyectos desarrollados al interior del laboratorio de construcción a nivel de la comunidad académica, nivel nacional e internacional.
- Virtualizar las prácticas de laboratorio como apoyo a la docencia.
- Vincular los estudiantes de posgrado a la docencia como profesores ocasionales.
- Vincular los estudiantes integrantes de grupos de investigación a la prestación de servicios en los proyectos de extensión.
- Incentivar la participación de los estudiantes en grupos de investigación a través del reconocimiento económico y académico
- Continuar, optimizar y canalizar los programas de especialización a través de un programa de investigación en líneas de:
 - Materiales
 - Gestión
 - Interventoría
 - Patología
 - Construcción Sostenible
 - Tecnologías avanzadas
- Lograr la consolidación de los grupos existentes y la creación de nuevos grupos
- Dotación de equipos
- Adecuación física y dotación de mobiliario y equipos

- Implementar, desarrollar la participación en el sector privado y gremios profesionales para interactuar con propuestas avanzadas
- Apoyo técnico y académico a los procesos de restauración de edificios históricos
- Crear núcleo de estudiantes y profesores investigadores
- Cualificar docentes para la investigación
- Resolver la confrontación de los estatutos.
- Mejorar el nivel de atención y confort de los alumnos en las aulas de clase.
- Mejorar la calidad de la comunicación entre estudiantes y profesores.
- Mejorar la calidad de la comunicación entre estudiantes y profesores.
- Mayor aprovechamiento de los recursos del saber existentes en las diferentes Sedes.
- Mejorar la infraestructura de telecomunicaciones
- Lograr el confort de las aulas.
- Lograr el confort de los estudiantes que pasan todo el día en el campus.
- Hacer más efectiva la labor administrativa.
- Evidenciar ventajas o desventajas de los procesos y mejoras.
- A través de las distintas disciplinas ofrecer servicios de señoría y consultoría
- Elaborar plan para egresados
- Generar proyectos de construcción sostenible para mejoramiento ambiental en todos los ámbitos
- Participación más amplia y directa de la Escuela de Construcción y los estudiantes de la Carrera en el Consultorio del Hábitat
- Capitalizar experiencias
- Crear un programa de investigación en hábitat y vivienda como representación de un problema regional que permita la vinculación de todas las áreas temáticas de la facultad y la vinculación a un programa de cooperación internacional.

3.4 Claustro de Profesores Escuela de Hábitat

Continuando con el orden del día, la profesora Cecilia Inés Moreno Jaramillo Docente de la Escuela del Hábitat, expuso las conclusiones del Claustro:

Comienza con algunas observaciones generales sobre la propuesta de Plan Global de Desarrollo 2010 - 2012

- No hay articulación entre las líneas
- Hay tendencia hacia la instrumentación pero no el desarrollo y la reflexión tecnológica
- No aparece la noción de pedagogía
- Se centra en el componente administrativo
- No se plantea la consolidación de una política cultural y de formación
- Interrogación sobre la cualificación del personal docente.

La Escuela del Hábitat también propuso para el Plan Global los siguientes criterios:

- La articulación de las 6 líneas propuestas por el Plan de Desarrollo a través de acciones estratégicas articuladoras.
- La articulación de estudiantes de pregrado y posgrado, egresados y docentes pensionados de altas calidades académicas a los programas estratégicos. La condición de sobresaliente se debe entender como múltiples experticias y no sólo en la medición de promedios acumulados en las notas.
- Programas articuladores de docencia, investigación y extensión como: Pre y postgrado fundamentados en investigación con proyección al medio a través de proyectos de extensión que puede ser solidaria o remunerada, intercambios con otras universidades, sedes, a nivel nacional e internacional.
- Fortalecimiento de redes de investigación.
- Considerar una perspectiva de lo tecnológico que incorpore también lo humanístico, social, cultural.
- Se recomienda tener en cuenta el patrimonio cultural de la Universidad representado en su legado académico que abarca – además de los objetos e instrumentos - lo intangible.
- Se recomienda eliminar la última frase del objetivo de la Línea 3 (pero con un claro énfasis en lo real, lo verdadero, y en lo que tiene un sólido sustento moral), porque se contradice con el espíritu misional de la Universidad.
- Se recomienda que la línea 3 se denomine Universidad para la Comunidad Académica.

Con respecto al los lineamientos del Plan Global estas fueron las conclusiones:

- Fortalecimiento y proyección nacional e internacional del Programa de Maestría en Hábitat
- Implementación pedagógica e instrumental del Laboratorio de Educación Virtual
- Vinculación de estudiantes sobresalientes
- (experticias múltiples) en los programas académicos de la Escuela (docencia, investigación, extensión).
- Crear un programa de educación continua con el respaldo de egresados sobresalientes.
- Consolidación y mejoramiento continuo de los grupos de investigación reconocidos por Colciencias.
- Desarrollo de investigaciones por líneas.
- Articulación de la investigación a procesos de extensión y docencia a través de laboratorios (Internacional del Hábitat) y Observatorios (Observatorio del Hábitat).
- Consolidación de la línea editorial Investigación en Hábitat y revista especializada.
- Publicación en revistas indexadas nacionales e internacionales.
- Fomento y estímulo de la línea de investigación en Tecnologías del Hábitat.
- Desarrollo de alianzas y programas estratégicos a través del Laboratorio Internacional del Hábitat.

- Fortalecimiento de la red de pares académicos en torno a un proyecto de revista virtual.
- Adecuación de la Unidad de Documentación a las Tecnologías de Información y Comunicación.
- Virtualización de la Unidad de Documentación de la Escuela del Hábitat – CEHAP que permita la consulta a través de la Internet.
- Producción de material didáctico bilingüe en formato multimedial en el campo del Hábitat para el fortalecimiento de los sistemas de información territorial públicos (escuelas, parques bibliotecas, archivos históricos).
- Producción documental: textos y artículos bilingües considerando los apoyos necesarios como las traducciones, correcciones de estilo, diseño y diagramación.
- Fortalecimiento de la redes de la Maestría en Hábitat de la Universidad.
- Adecuación de espacios físicos Escuela del Hábitat (Oficinas docentes y administrativas, Maestría, Unidad de Documentación, Laboratorio de Educación Virtual).
- Formación en doctorado de docentes de la Escuela del Hábitat – CEHAP.
- Oferta de Educación continua, asesorías, consultorías.
- Proyectos de extensión (remunerada y solidaria) con enfoque investigativo para orientar la intervención de problemas y la formulación de políticas públicas a través del instancias como laboratorio del Hábitat, Consultorio Experimental del Hábitat, los PETAS y los talleres de maestría y pregrado.
- Reflexión pedagógica sobre el tema con estudiantes.
- Vinculación de docentes a programas de investigación y extensión
- Articulación a redes académicas internacionales.
- Participación (como oferentes y receptores) en programas de posgrado, como ponentes en eventos internacionales y pasantes en universidades extranjeras.

3.5 Claustro de Profesores Escuela de Medios de Representación

Siguiendo el orden del día, el profesor Edgar Alonso Meneses Bedoya hizo la presentación de la Escuela de Medios de Representación, a continuación sus conclusiones:

- Utilizar los distintos saberes de los docentes para el mejoramiento del colectivo académico.
- Mejorar los apoyos Docentes.
- Integrar los estudiantes a proyectos de investigación.
- Fortalecer las aptitudes académicas de los estudiantes.
- Actualización de equipos existentes.
- Compra y reposición.
- Crear semilleros de Investigación y fortalecer los existentes.
- Formación de los docentes de educación media para aportar las enseñanzas de las técnicas (a través de la extensión).
- Estudio del patrimonio a nivel de la dimensión urbana y territorial.
- Empoderamiento de los estudiantes.
- Formación para la gestión creativa
- Desarrollo de Software para el estudio urbano y territorial.

- Implementación del laboratorio SIG.
- Creación del semillero de dibujo manual instrumental, como instrumento de apoyo al proceso de diseño arquitectónico
- Creación y fortalecimiento del grupo de investigación de SIG y Territorio.
- Fortalecimiento del semillero de estudiantes.

3.6 Claustro de Profesores Escuela de Planeación Urbano regional

Para la Escuela de Planeación Urbano Regional, el profesor Fernando Prada Vesga cuenta que la Escuela discutió cuatro proyectos:

Mejoramiento Académico Continuo:

- Acreditar el programa curricular de la Maestría en Estudios Urbano-Regionales y concluir programa de autoevaluación
- Solicitar acreditación a la CNA.

Fomento y Desarrollo de la investigación y la Creación artística:

- Crear una plataforma de información seguimiento de los procesos y resultados de planeación urbano-regional en Medellín, el Área Metropolitana y el Departamento de Antioquia.
- Organización de información documental (digital y cartográfica) de la Escuela.
- Montaje de la propuesta (plataforma)

Fortalecimiento de la formación de investigadores:

- Creación del Programa de Doctorado en Planeación Urbano-Regional
- Ofrecer formación a nivel doctoral en el área temática de la Escuela.
- Un Programa Doctoral
- Un docente con doctorado y dos candidatos a doctor

Movilidad e intercambio internacional profesoral y estudiantil.

- Fortalecer el intercambio con universidades de América Latina y del Caribe; y otros continentes
- Una pasantía de estudiantes.
- Dos pasantías de profesores.

Además el profesor Prada nombró otras ideas de proyectos como:

- Fortalecimiento de cursos
- Gestión y fortalecimiento a la planta docente
- Indexación de revistas
- Instituto de Sede.

3.7 Claustro de Estudiantes de Arquitectura

Isabel Cristina Hernández Gallego, representante Estudiantil ante el Comité asesor de pregrado en arquitectura, después de hacer un recuento de lo

sucedido con los estudiantes de Arquitectura desarrolló una serie de propuestas y peticiones como:

- Una revista estudiantil
- Renovación de equipos y laboratorios
- Realización de cursos de extensión los días sábados.
- Hacer referencia a que los estudiantes de arquitectura prefieren realizar pasantías que trabajo de grado para optar al título
- Salón de Octubre.
- La no existencia de grupos de investigación ni grupos de estudio de alumnos.
- El poco acompañamiento para estudiantes nuevos.
- Reactivar el programa “tutor”
- Propuesta de vigilancia a la actividad docente.

3.8 Claustro de Estudiantes de Artes

El Claustro de Estudiantes de Artes fue presentado por la estudiante Elizabeth Echavarría Taborda, Representante Estudiantil ante el Consejo de Facultad, quien también realizó una serie de problemáticas descritas por los asistentes al Claustro de estudiantes de Artes. En unos casos hubo quejas, en otras peticiones:

- Fortalecimiento de los pregrados, que exista una distribución responsable de las cargas académicas y administrativas de los docentes.
- No existe apoyo a los estudiantes para participar en concursos o convocatorias.
- Buscar mas espacios para que los alumnos de la Escuela de Artes puedan exponer sus trabajos.
- Los estudiantes de la carrera toman la academia como un “juego” y no se centran en que es necesario hacer investigación y buscar que el programa se haga visible a nivel local, nacional e internacional.
- Manifestación de que no se enseña a investigar en el área de Artes. Los estudiantes no saben redactar, no saben como realizar un proyecto de investigación, así es imposible participar de las convocatorias.
- Si aumenta la cobertura en cuanto a número de estudiantes, se necesitarían espacios para que estudien en condiciones dignas.
- Los docentes de planta de la universidad deben dedicarse no solo a hacer investigación, sino principalmente a dar clases en los pregrados, puesto que es allí donde son mayormente requeridos.
- Exigen procesos de discusión y participación amplios e incluyentes, y que las opiniones del estudiantado sean realmente tenidos en cuenta a la hora de tomar decisiones que nos afectan a todos.
- Que los profesores y estudiantes reciban formación en pedagogía.
- Que los talleres centrales vuelvan a ser de 4 horas.
- Se necesita una ampliación del programa curricular, y agregar más asignaturas (algunas que se encuentran en la Sede Bogotá, como Performance, entre otras)
- Que las asignaturas de fundamentación dejen de ofrecerse en el SIA como de Libre Elección, porque esto limita el acceso de los estudiantes

del programa curricular a estas clases, favoreciendo a personas externas a el.

- Falencias con la disposición de las materias, inscripción de ellas, cupos, entre otras.
- Propuesta de que se pudieran tomar otro idioma diferente al inglés.

3.9 Claustro de Estudiantes de Construcción

Milton César Gutiérrez Soto, Representante estudiantil ante el Comité asesor de pregrado en Construcción, presentó las conclusiones de Claustro de Estudiantes de la Escuela de Construcción, estas fueron:

- Fortalecer los programas de pregrado, para luego encaminar los mismos estudiantes al postgrado.
- Establecer un lineamiento para los procesos de evaluación de docentes y autoevaluación de la universidad.
- Valorar los resultados de las evaluaciones de docentes y con base a esto tomar correctivos.
- El proceso de autoevaluación se debería realizar de manera permanente y seria.
- Dotación laboratorio de construcción.
- Adquisición de material bibliográfico.
- Transparencia en la selección de estudiantes sobresalientes.
- Programa cultural permanente.
- Realizar presentaciones periódicamente, tales como conciertos, obras de teatro, cuentearía, entre otras.
- Elaborar una base de datos de libre acceso donde se consignen los proyectos de investigación y sus responsables.
- Establecer un programa donde se apoye a los estudiantes de estratos 1,2 y 3 con refrigerios.
- Mejor y ampliar la cobertura de las residencias estudiantiles, sin ir en detrimento de la calidad y acompañar los residentes.
- Mejorar el servicio de transporte interfacultades, no solo contemplándolo como medio de conexión académica sino también como apoyo estudiantil para los estudiantes que habitan la zonas próximas al recorrido.
- Aumentar el número de becas por programa de pregrado y postgrado.
- Programar periódicamente un informe de gestión donde se estipulen los estados financieros de la facultad.
- Rescatar y generar convenios con instituciones de educación superior de la región.
- No existen propuestas culturales y proponen la creación de una Mesa Cultural.
- El transporte interfacultades, que los estudiantes que estén en el radio de la ruta puedan acceder al transporte.
- Hacer realidad el proyecto de un Portafolio de Servicios para la Facultad.
- Aumento de las ofertas de cursos de extensión.

El Claustro de Estudiantes de Construcción también deja unas notas sobre el Plan Global.

- No incluir la palabra moral, ya que es un término que puede tener un sinnúmero de interpretaciones.
- No se habla de extensión:
- Consideramos que la facultad debe aumentar la oferta de cursos de este tipo y deberá procurar el acceso a más individuos mejorando los precios.

3.10 Claustro de Estudiantes de Postgrado

Gloria Inés Montoya, estudiante de la Maestría en Estudios Urbano-Regionales informa que: El martes 11 de agosto de 2009, entre las 17:00 y 19:00 horas, en el segundo piso del bloque 24, se reunieron cerca de 25 estudiantes de postgrado de la Facultad de Arquitectura, en lo que se denominó "Claustro", cuyo propósito principal era "iniciar el proceso de formulación de su PLAN GLOBAL DE DESARROLLO 2010-2012".

Durante la reunión se presentaron como documentos de trabajo dos (2):

1. "Hacia un Plan Global de Desarrollo para la Universidad Nacional de Colombia 2010-2012. Resultados y opiniones obtenidos en la encuesta previa a los claustros y colegiaturas. Elementos para un diagnóstico".
2. El "Plan de mejoramiento" de la Facultad de Arquitectura, Sede Medellín.

Sobre el primero, se mencionan las líneas generales propuestas, el objetivo general de cada una y los programas que abarcan. El ejercicio consistió en articular los proyectos del Plan de Mejoramiento de la Facultad a las líneas generales propuestas en el Plan Global de Desarrollo mencionado. Sin embargo, a partir del ejercicio, surge la inquietud acerca de la participación de los estudiantes de Postgrado en la definición tanto de las líneas generales del Plan Global como de los proyectos del Plan de Mejoramiento de la Facultad. En este sentido, surgen entre otras inquietudes:

- ¿Cuál es nuestro aporte como estudiantes de Postgrado de la Facultad si la reunión a la que se nos convoca presenta como ejercicio la clasificación de unos proyectos dentro de unas líneas generales?
- ¿Cuáles son los elementos para la discusión y el debate a nivel de la Facultad?

Dado lo anterior, señalamos, en primer lugar, nuestro desacuerdo con la forma cómo se desarrolló esta primera reunión teniendo en cuenta que el ejercicio no tiene como objetivo central recoger propuestas y aportes de los estudiantes a los proyectos, objetivos, metas y acciones de la Facultad que estén articulados a una líneas generales del Plan Global de Desarrollo. ¿Cómo acercarnos a la construcción de un Plan Global de Desarrollo para la Universidad, si nuestra participación a nivel de Facultad se limita a la lectura de unos lineamientos generales y a la clasificación de unos proyectos que, entre otras cosas, se han formulado previamente?

Nuestra participación como estudiantes de la Universidad Nacional en la construcción de un Plan Global de Desarrollo debe estar sujeta a un ejercicio

propositivo, centrado en la discusión y el debate con estudiantes y profesores de diferentes programas de postgrado y pregrado de la Facultad, sobre líneas estratégicas, objetivos, programas, proyectos, metas, acciones, etc., que nos permitan realizar una construcción colectiva de los Planes de Desarrollo de la Universidad y de la Facultad.

3.11 Claustro de Profesores de la Escuela de Artes

Juan Luis Mesa Sánchez, presentó los documentos y conclusiones del Claustro de profesores de la Escuela cuyos temas tratados fueron:

- Reacreditación
- Propuesta de que la Sala U pueda ser usada por estudiantes
- El fortalecimiento del sistema de becas, la movilidad estudiantil.
- Dotación de mobiliario para el bloque 25.
- Independencia entre profesores y estudiantes en el tema de los baños.
- Activación de convenios con universidades del exterior

4. Descanso (20 minutos)

5. Discusión

El derrotero propuesto para la discusión es el siguiente:

- Desde la Facultad de Arquitectura ¿qué líneas estratégicas, programas o proyectos se sugieren para acercarnos más a la visión 2017 durante los próximos años?
- ¿Qué sería deseable que pasara en los próximos años tres años en la Facultad de Arquitectura? Plantéelo de manera que pueda ser viable y verificable en el tiempo?
 - En la actualidad ¿Cuáles son los principales problemas y sus causas que impiden llegar a lo deseable?
 - Señale las acciones que se consideran necesarias para lograr lo deseable
- ¿Qué acciones se propone para mejorar el desempeño de la Facultad de Arquitectura en lo que respecta a las funciones misionales (formación, investigación y extensión)
- ¿Qué sugerencias de acciones estratégicas se proponen desde la Facultad de Arquitectura para incrementar la presencia del reconocimiento y la visibilidad de la Universidad en los ámbitos regional, nacional e internacional?

Después del descanso de 20 minutos, el Claustro continúa siguiendo con el orden del día, dando paso a la discusión de las preguntas básicas propuestas en el principio de la jornada.

La discusión se centra básicamente en la Investigación docente, en el aumento de números de trabajos docentes y al desarrollo de la Facultad, también se toca el tema de que no se sabe investigar en Artes.

Se mencionan modelos educativos en donde las materias no son simples asignaturas sino que éstas son grupos de investigación, en donde los profesores plantean proyectos de investigación con los alumnos inscritos en los cursos.

- Juan David Chávez Giraldo, Vicedecano, propone discutir cuales son las causas y problemas que impiden llegar a ese estado “deseable” para la Facultad.
- Se propone implementar una idea propia de investigación, que permita fortalecer la idea de investigar dentro de la Facultad, idea que respalda el Decano Juan Carlos Ochoa Botero.
- El sistema limita mucho la creación artística y solo reconoce la experiencia laboral de los profesores de artes por ejemplo, se debería reconocer la producción artística que ha desarrollado durante el tiempo que ha trabajado.
- Fabián Beethoven Zuleta Ruiz propone la discusión de ¿Qué es la investigación en Artes, Arquitectura y Construcción?
- Según el profesor Zuleta se debe trabajar el concepto de “laboratorio” y de la innovación en lenguajes artísticos. Que la Facultad de Arquitectura debería inscribirse en la política Nacional de Laboratorios, o rediseñar el concepto de laboratorio.
- En el tema de proyectos de doctorados, se proponen varias líneas de investigación desde todas las Escuelas que incluyan diferentes disciplinas.
- Se debe fortalecer el Consultorio del Hábitat como “laboratorio”. Que el Consultorio no sea tan asistencialista y que se convierta en una fuente de observación con resultados como políticas de Estado.
- La Sala U debe virar hacia una política pedagógica para despertar y crear esas vocaciones artísticas para los estudiantes de la Facultad.
- La profesora Helena Vargas Tisnés de la Escuela de Artes, propone que la Universidad debe trabajar la “salud mental” de sus estudiantes y trabajadores, deben pensar más en programas para tratar estos temas.
- Además la Escuela de Artes no sabe investigar y necesita de ayuda urgente.
- Se debe incluir dentro del plan de Desarrollo la definición de propuestas investigativas (Juan Carlos Ochoa Botero)
- Desaparición de grupos de investigación por que los profesores salen, no existe continuidad en esos proyectos.

- Además se tocó el tema del posicionamiento de la Universidad Nacional de Colombia que ocupa el puesto número 1051 y la Sede Medellín está en un puesto después del dos mil quinientos. Se deben realizar procesos de autocrítica y autoevaluación, además no existe una forma de evaluar el Plan Global.
- Se plantea el tema de la deserción escolar, se debe especificar, las causas, indagar, que se analicen los porqués, en que semestres, carreras, etc.
- Que se otorguen becas de estudio y no de trabajo, fortalecer el bienestar universitario.
- El profesor José Lubín Torres Orozco dijo que falta capacidad para “englobarnos” como universidad, la universidad parece fragmentada.
- Analizar el proceso de la tramitología para la consecución de proyectos de investigación, el papeleo, el presupuesto impiden el logro de de éstos proyectos.
- El profesor Fabián Beethoven Zuleta Ruiz, discute el proceder de las convocatorias como las de la DIME.
- En el pregrado d Construcción solo hay dos docentes que presentan propuestas investigativas
- El profesor Fernando Prada Vesga dice que no existe autoevaluación a la gestión académica y administrativa, los planes de desarrollo debe ser basados en los procesos de Autoevaluación.
- Además propone que se instale una estrategia de investigación para estudiantes y profesores, observatorios, laboratorios y que de allí salgan proyectos de investigación
- El profesor John Botero Saavedra habló sobre las transmisiones de conocimiento, creadores de conocimiento, de formar profesores investigadores y que se debe cambiar la connotación de que los profesores no saben investigar y reflexiona sobre como recoger datos investigativos y luego desarrollar investigaciones.
- El profesor Edgar Arroyo Castro hace referencia a las falencias en investigación, que se debe hacer una autocrítica por parte del grupo profesoral, los grupos de investigación no se comunican con los niveles de abajo (estudiantes)
- José Lubín Torres Orozco dice que busquemos mejores alternativas de comunicación e interacción entre grupo de investigación.

- La profesora Cecilia Inés Moreno Jaramillo propone reformar las líneas estratégicas y evaluar la relación de la universidad para con la sociedad, que la universidad pública tenga la palabra en decisiones importantes en relación con la sociedad.

6. Elección de Representante Estudiantil a Colegiatura de Sede

Luego del debate se decide elegir al representante que participará en la Colegiatura de Sede. Se propone a la representante Estudiantil ante Consejo de Facultad, la estudiante Elizabeth Echavarría Taborda.

7. PROPUESTA DE AMPLIACION DE DELEGADOS ESTUDIANTILES PARA COLEGIATURA DE SEDE

Se determina que un solo Representante Estudiantil ante la Colegiatura de Sede es muy poco. Se solicita que por lo menos cada Programa Curricular de pregrado tenga también un representante y otro por los posgrados de la Facultad y así contar con una participación más amplia y equitativa por parte de los estudiantes. En nuestra Facultad un total de 5 estudiantes delegados a colegiatura de Sede.

8. Cierre del Claustro de Facultad

El Claustro de la Facultad de Arquitectura se da por terminado a las 12:25 horas.