



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

SEDE MEDELLÍN

FACULTAD DE ARQUITECTURA

GUÍA CLAUSTRO CLAUSTROS DE FACULTAD

Fecha	2021	13	10	Hora inicio	9:00 A.M.	Hora fin	P.M.
Lugar	Google meet						

ASISTENTES: Se anexa lista de asistencia

AUSENTES:

LECTURA DEL ORDEN DEL DÍA:

1. Instalación y presentación por parte del Director de Área Curricular, Profesor Fernando Celimo
2. Designación del moderador
3. Designación de delegados
4. Objeto del claustro
5. Discusión - Presentación de documentos de trabajo
6. Cierre

DESARROLLO

1. Instalación.

El Profesor Fernando Celimo, Director del Área Curricular de Artes plásticas de la Facultad de Arquitectura instala el evento.

2. Designación de moderador

Por consenso se escoge como moderador al estudiante: Jazmín Marulanda

3. Designación de dos delegados

Por consenso se escoge como delegados a los estudiantes: **Natalia Giraldo y Paulina Castro**

4. Objeto del claustro

Construcción del Plan Estratégico Institucional (PLEi) con horizonte al 2034 y del Plan Global de Desarrollo 2020 – 2034

5. Discusión, Presentación de documentos de trabajo

Se realiza una introducción sobre los temas comentados en la reunión del 12 de octubre del 2021, dejando como base las preguntas planteadas y se plantea ampliar sobre tres preguntas.

Se confirma que la relatoría está lista a comenzar.

Se da inicio formal al claustro de estudiantes a las 9:30 a.m para responder las 3 preguntas faltantes, se destina 45 minutos por pregunta a esperas de evitar que no se expanda correctamente cada pregunta, con intervenciones de 3 minutos.

Preguntas para discutir: 7, 8 y 12. Se une la pregunta 3 a la 7

Se expande sobre la 3, que habla sobre recursos destinados y la 7 sobre estímulos para matriculas.

Se analiza la redacción de la pregunta 7, contextualización sobre estímulos que brinda la universidad e ítems tomados en cuenta para asignar los subsidios y reubicación socioeconómica.

La reubicación socio económica se ve entorpecida por bienestar universitario pues son mal administrados, desde la petición de documentos que no son obligatorios, entre otras inconsistencias, el comité de matrícula se está tomando la licencia de tomar como argumento para negar los subsidios el “no creer”

De los presentes en el claustro (25 personas) ninguno recibe subsidio, ni ayuda en reubicación socio económica.

Fragmento del chat

“Yo intenté pedir subsidio porque me quedé sin empleo, y cada que busqué y mandé correos para hacer la solicitud de algún subsidio de sostenimiento, me respondían que no estaba abierta la convocatoria, luego cuando llega un correo similar, era para hacer donaciones, mandé un correo de nuevo, y la respuesta fue que ya había pasado la convocatoria, estoy muy pendiente de los correos y ni así supe saber cuando pasó. ”

Se comienza a buscar propuestas para que la universidad no elimine los estímulos

Laura

10:03

Pero de hecho el estrato no es una parte tan importante. Tienen que ver también los bienes adjudicados al cuidador, los ingresos, etc, etc, etc.

Dayana

10:03

Que se pueda acceder a una segunda opinión, porque tremenda dictadura, no sé, tal vez que se pueda revisar la solicitud por bienestar de otra facultad

Exacto

Dayana

10:04

Porque bienestar nunca me ha aceptado la reubicación y mis razones son muy válidas

CLAUSTRO FACULTAD DE ARQUITECTURA

Dayana

10:14

Otra cosa, al ingresar a la universidad EXIGEN los datos de ambos padres para el pbm, pero yo tengo demanda de alimentos contra mi papá, e igual me cobraron como si él me aportara

Leidy

10:15

También me pasó”

Se destinan 5 minutos más para propuestas a largo plazo para la problemática en cuestión.

Se comienza discusión de la pregunta 8

Se cuestionan los procedimientos del decano de facultad, quien ha tomado decisiones sin tomar en cuenta las necesidades de la facultad como quitar puntos a las escuelas y asignarlos arbitrariamente a otras escuelas, y se plantea problemática sobre los docentes de planta y las convocatorias que se realizan.

Fragmento de chat

“Leidy

10:31

Yo creo que se trata de algunos contratos sin tomar en cuenta su historial pasado, o que de pronto hay compañerismo para contratación o para renovar contratos, no sé, pienso en que igual hacemos mucha evaluación docente y aun así, nada de ello cambia, los malos profes siguen siendo igual, no se intenta un plan de seguimiento hacia ellos etc..y sí, artes está muy abandonada por la facultad. “

Se buscan propuestas para afrontar el no acompañamiento a profesores con bajas calificaciones docentes.

Fragmento de chat

“Hellyth

10:59

Podría ser cambiar o mejorar los filtros que hace la universidad a la hora de contratar a alguien. Tal vez más énfasis en ciertos exámenes y tener más probabilidades en acertar al contratar y que sea un buen profesor o profesora.

María

10:59

Tal vez los procedimientos para contratar profesores deban cambiar y ser más efectivos para proyectar si sus capacidades se van a adaptar bien a las necesidades de la carrera”

Se proponen talleres preventivos sobre acoso sexual en especial para profesores y administrativos para retroalimentar a la víctima y al posible acosador, se resalta la necesidad de que estas posibles retroalimentaciones o “talleres” sean guiados por una persona con estudios en género.

Se buscan propuestas sobre procesos de contratación.

No hay más propuestas, se continua con la pregunta 12.

Algunos participantes hablan desde su experiencia en las clases de inglés, sobre los métodos de enseñanza variados.

Se menciona la necesidad de reforzar las metodologías puesto que la lengua extranjera es importante por diversas razones, intercambios etc.

Fragmento del chat

“Maria

11:17

Sería bueno que la universidad proponiera espacios de conversación como dictar clases en idiomas mixtos, como una parte en español y otra en inglés, para promover que la gente se desenvuelva un poco más.

propusiera**

Valentina

11:18

El centro de idiomas tiene esos espacios, lo que pasa es que la información la envían con todo el spam de la U

Maria

11:19

Yo me refiero a clases de otros temas, no clases de inglés

Valentina

11:20

Lo que se podría sacar, es que uno no tiene forma de saber cual es la metodología o las estrategias de educación que tiene cada profe, para que cada quien sepa con cual profe se puede sentir más cómodo “

Se escriben propuestas para motivar, reforzar el interés para que la gente comprenda que no es solo para cursar créditos sino para que en alguna oportunidad se puedan postular a becas o convocatorias internacionales.

Se comenta sobre variaciones en el examen de inglés con el que la universidad valora el nivel de los estudiantes, discusión sobre la validación del inglés a través de pruebas como los ICFES y necesidad de reforzar el examen que realiza la universidad, algunas propuestas son añadir entrevista.

Se manifiesta la necesidad de crear foros de cine, debates o charlas en otros idiomas para salir de la estructuración gramatical y enfocarse en lo práctico.

Se abre discusión frente a las movildades y la ORI, también se realiza una breve introducción del trámite de internacionalización.

6. Cierre

Se termina la sesión a la 12:00 pm.

Delegado (a) 1

Delegado (a) 2