

Plan de Mejoras

Factores centrales de autoevaluación	Debilidades – Necesidades	Objetivo	Proyectos o acciones	Plazo	Indicadores
Misión, Visión, PEP y Estatuto Estudiantil	Bajo conocimiento del PEP.	Promover el conocimiento y comprensión de la Misión, Visión, PEP y estatuto estudiantil.	Socializar con la comunidad académica del programa el PEP y el perfil del egresado. Generar espacios de socialización académicas como la acreditación. Socializar con los estudiantes y los docentes las opciones que brinda el acuerdo 010 de 2012 sobre Trabajo de Grado e incluirlas en el formato que los estudiantes presentan para matricular trabajo de grado.	2018-2020 2018-2020	Número de estudiantes y docentes participantes en los encuentros de socialización. Número de actividades que se realizan de acuerdo con las propuestas en las acciones. Número de estudiantes y docentes participantes en los encuentros de socialización.
Estudiantes	Baja participación de estudiantes en espacios académicos existentes, que contribuyen al fortalecimiento de la calidad académica del programa curricular	Incrementar la participación de estudiantes en diferentes espacios académicos existentes, que contribuyen al fortalecimiento de la calidad académica del programa curricular	Generar estrategias para motivar la evaluación docente por parte de los estudiantes. Divulgar entre los aspirantes la opción especial para minorías. Motivar y fortalecer la figura de tutor para el acompañamiento de los estudiantes	2018-2020 2018-2022 2018-2022	Número de actividades que se realizan de acuerdo con las propuestas en las acciones. Evidencia de la divulgación de la información. Documentos con la evaluación y el seguimiento a los motivos de deserción.
			Evaluación y seguimiento anuales de motivos de deserción de los estudiantes	2018-2022	

Profesores	Acompañamiento académico estudiantil	Desarrollar estrategias para prevenir la deserción académica de estudiantes	Realizar un estudio para determinar las causales de deserción académica de estudiantes	2018-2022	Numero de encuestas realizadas sobre numero de estudiantes y parametros medidos por encuestas a estudiantes desertores.
			Recuperar la figura de tutor para el acompañamiento de los estudiantes	2018-2022	Número de tutores que apoyan estudiantes.
			Convocar a reuniones periódicas para reflexiones académicas de orden colegiado.	2018-2022	Número de reuniones realizadas relajzadas por semestre.
Profesores	Estímulo, reconocimiento y divulgación de los profesores por logros de tipo académico o profesional	Gestionar la mejora en las garantías y recursos de la carrera profesional docente	Propiciar la participación de un profesor representante de la Escuela de Arte en el comité de asignación de puntajes	2018-2020	Un professor nombrado.
			Revisar criterios de asignación de puntaje con respecto a lo local, nacional e internacional para artes plásticas	2018-2020	Puntajes revisados y ajustados.
			Incentivar la movilidad académica de docentes	2018-2020	Número de eventos a los que asistieron los docentes.
Procesos Académicos	Desarticulación en la asignatura Taller, los contenidos, son asumidos de manera individual, con diferentes estrategias y objetivos.	Fortalecimiento del proceso de formación	Revisión y ajuste del Plan de Estudios a la luz de la reforma 033 de 2007, teniendo en cuenta los parámetros de flexibilidad y formular estrategias con el grupo docente para actualizar las modalidades pedagógicas para las necesidades de la asignatura de Taller.	2018-2022	Plan de estudios revisado y ajustado. Estrategias formuladas para la asignatura Taller.

	Falta de coordinación en el contenido de las asignaturas	Modernización de contenido de las asignaturas	Revisar los contenidos de las asignaturas a la luz de la reforma 033 de 2007, teniendo en cuenta los parámetros de flexibilidad.	2018-2020	Contenidos de asignaturas revisados y ajustados.
Investigación, innovación y creación artística y cultural	La desactualización de la información consignada en Hermes y Cvlac, sumada a la mediana infraestructura para investigación		Actualizar página con nuevo director de grupo y subir información asociada a las líneas de trabajo del Grupo de Investigación en Artes tanto en Hermes con Cvlac	2018-2020	Paginas actualizadas.
		Fortalecer la estructura investigativa del programa	Fortalecer semilleros, involucrar estudiantes en procesos de investigación.	2018-2020	Número de estudiantes pertenecientes a semilleros.
			Formalizar investigaciones personales en el ámbito universitario	2018-2020	Investigaciones personales formalizadas.
			Gestionar el Gruplac del grupo de investigación de Artes	2018-2020	Plataforma actualizada.
		Falta de gestión del grupo de investigación de Artes	Incentivar en los docentes la participación en la convocatoria de investigación-creación organizadas por la Universidad.	2018-2020	Número de profesores participantes.
	Poco reconocimiento oficial de la productividad académica		Incentivar en los docentes el envío constante de su producción académica ante el Comité Interno de Asignación y Reconocimiento Puntaje	2018-2020	Producciones académicas presentadas por docentes.
Extensión y proyección social	Falta de un política misional de extensión del programa	Incrementar el número de asignaturas de extensión	Diseñar una política para asignaturas de extensión para el programa y	2018-2024	Número de asignaturas de extensión realizadas.

	Desconocimiento de todas las modalidades de extensión consideradas por la Universidad, de parte de algunos docentes.	Promover el conocimiento de las modalidades de extensión con los profesores.	planificar un programa de extensión solidaria y remunerada		
Visibilidad Nacional e Internacional	Falta de gestión de la producción académica y la realización colectiva y particular de los docentes y estudiantes del programa	Promover la participación de los docentes en los eventos culturales locales, regionales e internacionales.	Identificar el circuito artístico de la ciudad y del país (becas, convenios, etc.)	2018-2022	Participación en diferentes eventos.
			Incentivar la movilidad académica de docentes	2018-2022	Participación en diferentes eventos.
			Construir el proyecto Sala U como proyecto de Sede.	2018-2020	Proyecto Sala U posicionado.
			Establecer contactos y actores claves con agentes externos para activar e incentivar la producción de la Escuela en el circuito del arte.	2018-2020	Participación en diferentes eventos.
			Seguir fomentando las relaciones de la Escuela con sus egresados.	2018-2022	Participación de egresados en actividades del programa.
Egresados y su Impacto en el Medio	Mediana relación y seguimiento del programa a los egresados	Mayor interrelación del los egresados en las diferentes actividades que realice el programa	Mejorar la relación entre la Escuela, la Oficina de Egresados de la Facultad y la Oficina de Egresados de la Sede	2018-2024	Participación de egresados en actividades de la sede..
			Aumentar la oferta de extensión	2018-2022	Número de programas de extensión realizadas.

Organización, Administración y Gestión	Falta de presencia y comunicación directa con la comunidad académica.	Mejorar las vías de comunicación internas del programa	Recuperar la comunicación entre los administrativos y los académicos	2018-2020	Comunicación articulada.
	Los equipos de los laboratorios asociados a la Escuela	Mejorar la calidad de los equipos y mobiliario de los laboratorios	Dotar y acondicionar los laboratorios asociados a la escuela a la vanguardia de nuevas tecnologías	2018-2022	Laboratorios dotados y acondicionados.
Recursos Físicos y financieros	Espacios físicos asociados al programa	Mejorar la calidad de los espacios y mobiliario del bloque 25	Gestionar la adecuación y dotación de espacios físicos adecuados para la socialización y el bienestar de profesores y estudiantes, así como para el desarrollo de la actividad académica	2018-2020	Espacios adecuados y acondicionados.